

Dům & Bydlení

PRÁVO

Střední příloha

Č. 35

7. 9. 2011

TENTO VÝTIŠK JE SAMOSTATNĚ NEPRODEJNÝ

ARCHITEKTKA MILUNIČOVÁ VÍ O PODKROVÍ SVÉ

PASIVNÍ DŘEVOSTAVBA VZNIKLA SVÉPOMOCÍ

NEODKLÁDEJME PODZIMNÍ REVIZI STŘECHY

Přízemí půdní nástavby je jeden obytný prostor. Dveře má jen koupelna a dětský pokoj.



ARCHITEKTKA MILUNIČOVÁ VÍ O PODKROVÍ SVÉ

Moderně vybavená a bílými trámy přízdobená půdní vestavba nabízí ne jeden překvapivý detail. Architektka Ester Miluničová si v klasické dejvické vile celkovou přestavbou podkroví a půdy zařídila bydlení pro sebe a dceru.

Pod nimi bydlí další členové širší rodiny. „Tam je v prvním patře velký jídelní stůl, u kterého se všichni, když je čas, scházíme.“

A společný je také vstup z přízemí na zahradu. V patrech máme všichni svoje dveře, za které se zavřeme, když máme potřebu mít soukromí,“ usmívá se naše hostitelka, která se svým slavným otcem, architektem Vlado Miluničem profesní otázky občas konzultuje, ale nevyrostala s ním.

„Pár hezkých věcí jsme spolu udělali, ale jinak si každý pracujeme na svém.“ Do rodinného propletení patří i sestra – vdova po architektovi Janu Kaplickém. Ester je touto jejich dcerkou Johankou.

Nové krovy a kompromisy

Vlastně nově postavené podkroví, se zachováním původní podoby střechy či typu oken (i ve fasádě), nyní nabízí mezonetové bydlení. V patře je pracovna a ze židle je vi-

dět navazující ložnice. Práce doma má své výhody. Do štítu se překvapivě vešla i originálně vyřešená druhá koupelna se sprchou.

„Postupně jsme modernizovali dům odspodu. I když správně a logicky se má začínat od střechy, ale život si to tak vynutil.“

Původní majitelé měli podkroví komplet vymalované na zeleno. Ale dřevomorka rozhodla, že přemalování by nic neřešilo, vše se muselo vybourat a postavit z nového a zdravého materiálu. Hrubá stavba se dělala měsíc. Šlo o to, aby byla střecha odkryta co nejkratší dobu. Dokončovací práce se pak už protahovaly, tři čtyři měsíce. Nebylo to tu zateplené, slabé a prožrané trámy musely pryč.“

Pracovat na svém, to ještě jde. „Ale dělat architekta pro širokou rodinu, to už může být problém, když se do toho projevují osobní vztahy,“ směje se architektka Miluničová a hned upřesňuje: „Úskalí jsou, ale vždy je to otázkou kompromisu a naslouchání těm druhým. Vždycky musí člověk v něčem ustoupit. Spolupracovat s klientem bez osobní vazby je mi příjemnější.“

Originální i pohodlné

„Ctíme tady původní podobu, včetně terrazzové podlahy a parket. Ale pak už kombinujeme s modernějším. Vlastně čím výše, tím více moderního a jako by se postupně styl tříbil.“



Speciální vychytávka kuchyňského rohu: otáčecí prkénko.

pracovali. Byla inspirována jeho slavným sofa.“).

Za zádveřím je hned jeden velký obytný prostor s částečně skrytou kuchyní. Dveře vedou do první koupelny a druhé do dětského pokojíku. Schody míří do špičky střechy, kde je zmíněná pra-



Trámy byly přiznány, i když to obnášelo složitější izolaci střechy.

Ložnici se vstupem na nově vybudovanou terasu dominuje uprostřed místnosti kulatá dvojpostel. Designem se hlásí k odkazu Jana Kaplického („Ještě jsme na ní spolu-



Kuchyň je útulná a pohodlná i díky využití ploch v rozích.

Na mnohých interiérových doplňcích – i na schodech – je hned vidět, že jsou vyrobeny na míru, pro potřeby tohoto bytu. „Takový nábytek je bohužel dražší. Ale i tady platí, že ne vše se musí dělat za každou cenu.“



Mezi kuchyní a obývací částí je u zdi originální jídelní stůl.

Obytná plocha je po rekonstrukci půdy dotažena až k hřebenu střechy.



►►► covna, ložnice a druhá koupelna.

„Mohla jsem první podlaží nechat úplně otevřené až ke krovu. Ale přece jenom je lepší, když máme každá své soukromí. Byl tu vyšší strop, takže ten prostor nad ním byl pod střešou nevyužitelný. Při rekonstrukci jsme strop o něco snížili, tudíž vzniklo další využitelné podlaží.“

Velmi příjemné je pro naši hostitelku okno v kuchyni – nad linkou. „Sama jsem ho tak nikdy neměla a je to opravdu fajn. Nekoukám při vaření do zdi a vidím život na ulici,“ pochvaluje si paní architektka a upozorňuje i na výhodu okna v koupelně.

Denní světlo by i tam měli lidé využívat, jak jen to trochu jde. „Koupelna je vůbec prostor, který si v bytě pozornost určitě zaslouží. Sice v ní člověk netráví přes den tolik času, ale měl by do ní rád vstupovat i ráno.“

Dvojčlenný tým

„Zatím jsme si při komunikaci s klienty vystačili se schůzkami doma nebo rovnou na stavbě, ale do budoucna tady přece jenom plánujeme zařídit v přízemí kancelář.“

Naše dvojice má svou značku – MK architekti, ale většinou si nás

klienti nacházejí podle osobního doporučení od lidí, pro které jsme už dělali,“ konstatuje spolu s kolegou Bedřichem Kostorkem, který ke spolupráci ve dvou dodává: „Dva jsou dobrý počet, možná třetí by mohl být rozhodující při ano/ne. Ale vyhovuje nám si takto navzájem vypomáhat. Kolikrát člověk nechce pustit něco, co se mu opravdu nelíbí, ale vnucovat klientovi představu, která se mu nezdá, také nejde. Jde o to, aby se tam on cítil dobře, on tam bude bydlet. Na druhé straně výsledek nemůže jít za hranici, pod kterou bychom už nechtěli být podepsaní. Většinou si už klienti nechají poradit a jsou osvěcenější, než když před lety chtěl leckdo bydlet v nějaké nadýchané perníkové chaloupce. Dnes si už klienti uvědomují, že svým domem nebo i bytem prezentují sami sebe nebo i svoji firmu.“

Proměny a pohoda

„Jsem ten typ, který po čase nábytek přemísťuje a zkouší nové varianty. Proč to nezměnit, když by nové uspořádání mohlo být příjemnější? Když si člověk věci osahá, tak se pohled může změnit. Nepotřebuji, aby byla věc konstantně na jednom místě jenom proto, že jsem to



Kompletní sestava studia MK architekti.

tak navrhla. Už to nemusí vyhovovat, protože věci, lidi i okolnosti se mohou měnit."

Atmosféru v podkroví doladují i rozličná osvětlovací tělesa, úsporné žárovky i pásy s LED světly.

"Rádi navrhujeme podsvícení, nepřímé osvětlení, které vytváří příjemnější atmosféru. Nemusí to být vždy jen o lustru a lampičce. Už se mě i sousedi ptali, co nám to tu svítí okny."



Horní koupelna vedle ložnice je šikovně umístěná do špičky střechy a sprchový kout vypadá jako v kajutě lodi.

PR55803



2011



1989

Vyměňte jakékoli staré střešní okno nyní...



Nejen vzhled, ale i vynikající parametry nových střešních oken VELUX splní vaše nároky na zdravý a příjemný život v podkroví.

www.velux.cz • 840 111 241 • Vzorkovna Brno

VELUX®