

BYDLENÍ

...A BUDETE SE TĚŠIT DOMŮ

SRPEN/ZÁŘÍ 2011 • 69 Kč/3,30 €

5 super návštěv & 2 vtipné proměny

Kuchyně a ložnice jako nové

Barevné doplňky
do předsíně

DEKOR Z DŽUNGLE

Můžete ho mít doma i vy

EXTRA TÉMA
**Skvělé léto
na venkově**
36 stran nápadů,
tipů a novinek

Dětská party
na jedničku

PLUS

- * nejkrásnější povlečení
- * šikovné sušičky na ovoce
- * osvětlení v zahradě

Ven z města!

INSPIRACE PRO VAŠI CHATU, CHALUPU I ZAHRADU: SELSKÝ STYL *
MODERNÍ KRBY * OZDOBNÁ JEZÍRKA * KRÁSA LUČNÍCH KVĚTIN



Na domácí půdě

Mladou architektku půdy baví! Má za sebou několik rekonstrukcí podkroví a tentokrát si jedno přestavěla pro sebe a pro dceru. Do nového patrového bytu se jí podařilo dostat spoustu světla, nezbytné pohodlí i výhled na nevšední pražské panorama.



TATO DVOJSTRANA Ve spodní části bytu je otevřený obytný prostor spojený s jídelním koutem a kuchyní. Velké vikýřové okno pouští po rekonstrukci do místnosti mnohem více světla. „Neviditelné“ zábradlí před oknem je z dvojitého bezpečnostního skla. Praktický policový systém VITSCE navržený v 60. letech 20. století i pohovka ve slavném stylu BARCELONA jsou „kulturními“ designovými kousky, nevšední kovová podnožka nezapře styl art deco

V jednom bytě lze kombinovat několik generací designu

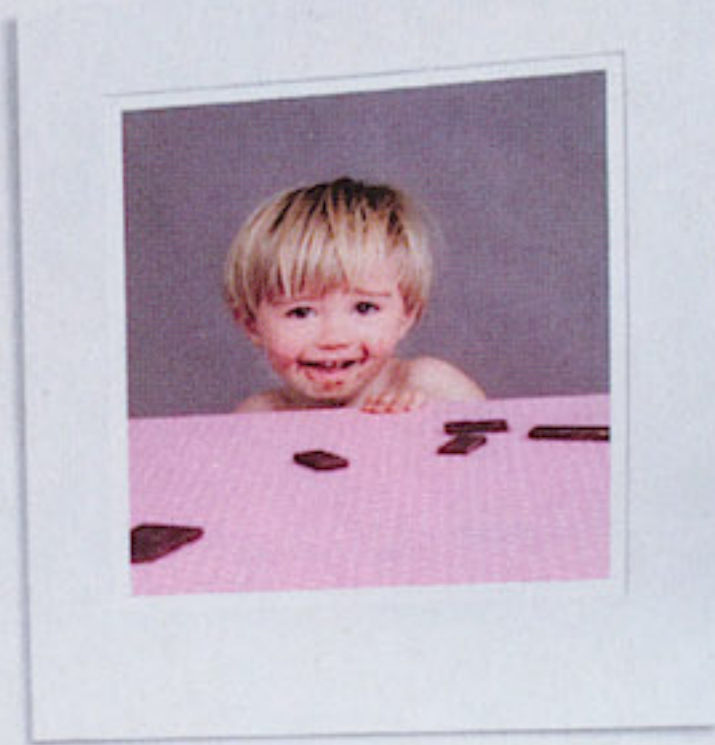


Architektce Ester Miluničové a její rodině se před několika roky podařilo zhruba po dvouletém shánění koupit zajímavý třípatrový činžovní dům. Ten bohužel nesl výrazné stopy nepovedené a unáhlené rekonstrukce z 90. let minulého století, ovšem křehký půvab prvorepublikové vily se zahradou všechny nadchl. Velkým pozitivem byla rovněž klidná lokalita jedné z nejhezčích částí Prahy 6, praktické bylo i řešení schodiště se samostatnými vstupy do jednotlivých bytů. To nabídlo možnost společného setkávání velké rodiny, ale zachování vlastního soukromí.

V nejhorším stavu byla půda s vysokým, dřevomorkou napadeným krovem. V rámci komplexní přestavby přišla na řadu jako poslední. Nečekané rodinné události uspišily rozhodnutí o stavbě a loni v létě se půda během krátké doby proměnila ve vzdušný patrový byt s výhledem do třech světových stran.

Hlídané centimetry

V době, kdy se Ester rozhodla pro přestavbu, měla čerstvé zkušenosti s rekonstrukcí bytů a půdních prostor. Ty navrhla s kolegou Bedřichem Kostorkem, s nímž před časem založili architektonický ateliér MK architekti. Při přestavbě této půdy byla výhodou znalost „domácího prostředí“ a představa o fungování a vzhledu budoucího bytu. Zohlednila požadavek prosvětlení, dostatečného zateplení původně nebyto- ➔



VLEVO NAHOŘE Schodiště z fóliované překližky MULTIPLEX a s podschodnicemi nasvícenými LED páskou vyrobili v TRUHLÁŘSTVÍ HAT

VLEVO DOLE V jídelním koutě se sedí na originálních židlích od Charlese a Ray Eamsových z 50. let minulého století. Hliníkový jídelní stůl byl vyroben na zakázku podle návrhu ESTER MILUNIČOVÉ. Závěsná lampa pochází z IKEA. Přiznaný krov je natřen bílou, opticky lehkou lazurou

VPRAVO Předsíň s částečně původním terazzem (vzadu) na podlaze. Dveře HÖRMANN mají subtilní ocelové zárubně

VLEVO Postel navrhovala
ESTER MILUNIČOVÁ
s architektem JANEM
KAPLICKÝM. Postranice postele
i úložné skříňky jsou
z eloxovaného hliníku. Jemné
ukončení hřebene vzniklo
pomocí vyříznutého
a osádrovaného polystyrenu

VPRAVO NAHOŘE Podlaha
v pracovně je stejně jako
v ložnici ze smrkových prken
natřených bílou lazurou

UPROSTŘED Nástěnná
svítidla DROP od italské
firmy KUNDALINI

DOLE Báječný policový systém
VITSCE od slavného designéra
Dietera Ramse našel uplatnění
i v ložnici v horní části bytu





vého prostoru, ale také určitý rozpočet, což vymezilo výběr materiálů. Nejdříve bylo třeba odstranit napadený krov, zbyly jen štítové zdi a komíny. Architekti při proměně jednopatrové půdy v dvoupodlažní byt zvažovali využití každého centimetru. Zvětšením a částečným přesunutím vikýře, který nahradil dvě malá vikýřová okna, se do bytu dostalo maximum světla. V horní části bytu tím k ložnici přibyla pochozí terasa. Moderní suché a lehké procesy výrazně urychlily stavění, použití nadkrovní izolace zase umožnilo přiznat konstrukci krovu, která zafungovala jako výrazný estetický prvek.

Inspirace je podmínkou

Pro Ester Miluničovou je inspirace nezbytná. Přiznává, že v architektuře ji ovlivnil otec – známý architekt a spoluautor Tančícího domu Vlado Milunič – i Jan Kaplický, s nímž se potkala jak pracovně, tak v rámci rodiny. Rozhodující byly také její zahraniční pobyty ve Francii a Velké Británii. „Je nutné umět pracovat s veškerými podněty, skládat je a kombinovat, být tvůrčí a nevzdávat se,“ dodává. MK Architekti přidávali do návrhu budoucího bytu rovným dílem mužský i ženský pohled na věc. Podařilo se jim oživit starou půdu a vybudovat moderní byt, v němž se na relativně malé ploše setkávají místní genius loci, tradiční i hi-tech materiály, nové věci i ty koupené v bazaru. V bytě nechybí kvalitní moderní design ani slavné ikony, které Ester objevila v zahraničních bazarech, třeba židle z 50. let minulého století od Charlese a Ray Eamsových. Důstojnou připomínkou funkcionalismu je pohovka ve stylu Barcelona slavného Miese van der Rohe.



VLEVO NAHOŘE Kruhová okna na některých dveřích jsou příjemným oživením interiéru a místnostem přidávají světlo

DOLE Horní koupelnu zdobí mimo jiné sanita – design LUDOVICA a ROBERTO PALOMBA, kterou majitelka objevila na AUKRO

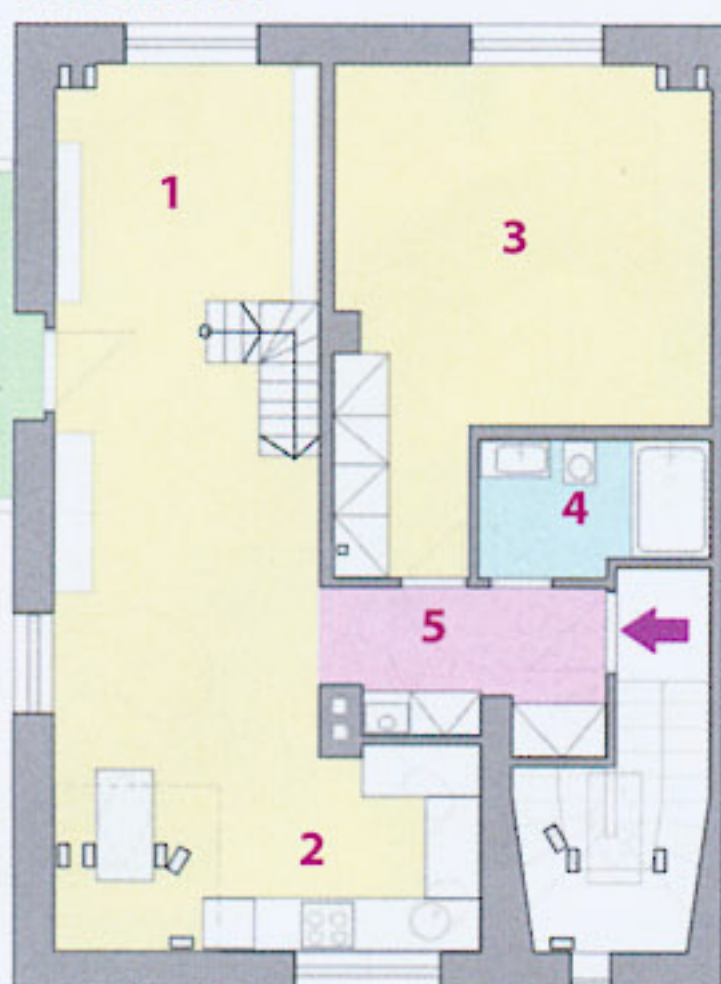
VPRAVO V koupelně architekti použili stejné zakončení stropu jako v ložnici, ale také dveře HÖRMANN s ocelovými zárubněmi i svítidla DROP. Podlahu i stěny sjednotil obklad z keramické „kolečkové“ mozaiky (HORNBAACH)



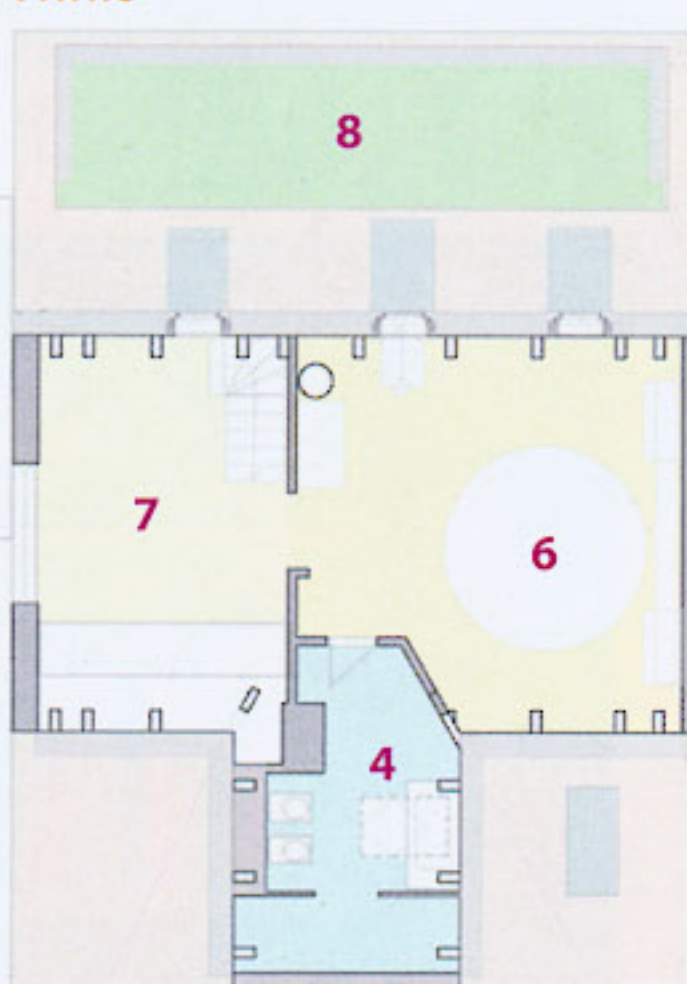
půdorysy

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. obytný prostor | 6. ložnice |
| 2. kuchyň s jídelnou | 7. pracovna |
| 3. dětský pokoj | 8. terasa |
| 4. koupelna | 9. balkon |
| 5. předsíň | |

SPODNÍ ČÁST



PATRO



AUTOŘI NÁVRHU ateliér MK ARCHITEKTI

Ing. arch. Ester Miluničová (1976)

Absolventka ČVUT Praha, Fakulta architektury, získala odborné zkušenosti v letech 2005–2009 v předních architektonických studiích, navrhovala rekonstrukce bytů, rodinných domů, půdní vestavby i novostavby

Ing. arch. Bedřich Kostorek (1977)

Absolvent ČVUT Praha, Fakulta architektury, také pracoval v předních architektonických ateliérech, absolvoval roční stáž v německém Mnichově, získal ceny v architektonických soutěžích. V roce 2009 architekti společně založili ateliér MK ARCHITEKTI, v portfoliu mají především rekonstrukce bytů a podkroví i návrhy interiérů veřejné sféry

Druh stavby Půdní vestavba bytu 4+kk v činžovní vile z 30. let 20. století

Užitná plocha 100 m²

Vytápění etážové s plynovým kotlem

SLOVO AUTORŮ

Půda je projekt, který nás jako autory nikdy neomrzí. Pokaždé řešíme jiný problém odlišným způsobem, který musí být ušit na míru klienta. Často bojujeme s prostorem, hrajeme si se světlem, funkcí, estetikou a vybíráme optimální technologie pro konkrétní případ. Nakonec ale máme skvělé porovnání s tím, co bylo a co jsme spolu s klientem vytvořili. Nevyužívanému prostoru tím dáváme novou smysluplnou tvář. Toto kouzlo novostavby nikdy nemá.

V kruhu rodinném

Kruh je v malém prostoru, v němž se musí počítat s každým centimetrem, bezesporu úspornější. Navíc do pravoúhle řešeného interiéru vnese potřebnou dynamiku a příjemný kontrast. Architekti si toho byli plně vědomi a motiv kruhu, který tu částečně evokuje i lodní tvarosloví, zopakovali v bytě víckrát. Kruhová jsou proto originální malá okna interiérových ocelových dveří a okno ve spodní koupelně. Tvar kolečka má také drobná bílá keramická mozaika na stěnách a podlahách obou koupelen i uvnitř malého balkonu. Dominantou ložnice je nepřehlédnutelný design kruhové postele vyrobené na zakázku, pod jejímž návrhem je podepsán i zesnulý architekt Jan Kaplický.

B





MAJITELÉ UŠETŘILI

» Technická podlaha ze smrkových prken v horní části bytu vyšla asi na 200 Kč/m², bílá lazura a parketový lak jí dodaly punc luxusu

» Také interiérové ocelové dveře byly za skvělou cenu zhruba 3 000 Kč

» Efektní obklad z keramické mozaiky (400 Kč/m²) majitelka objevila v HORNBACHU

» Set designové sanity byl pro původního majitele, který ji vyhrál, nepotřebný a na internetu ji prodával za neuvěřitelnou třetinovou cenu

INVESTOVALI DO KRÁSY

» Designové radiátory značky JAGA stály 3 000–6 000 Kč/ks

» Zábradlí z tvrzeného dvojitého skla s bezpečnostní fólií před vikýřovým oknem přišlo na 12 000 Kč