

Vítězové ideové soutěže: Pozemek v centru města je pro architekta vždy výzva

První cenu v ideové architektonicko-urbanistické soutěži na dostavbu vnitrobloku mezi ulicemi Masařská – Holubí a Lazebnická získal tým architektů, jehož členové jsou z Liberce, Vidnavy a Prahy.

MILAN FREIBERG

Opava/ První cenu v ideové architektonicko-urbanistické soutěži na dostavbu vnitrobloku mezi ulicemi Masařská – Holubí a Lazebnická získal tým architektů ve složení Dušan Řezáč z Prahy, Jaromír a Ondřej Syrovátkovi z Liberce a Bedřich Kostorek z Vidnavy. Co bylo cílem a hlavním smyslem jejich návrhu? To jsme se mladých architektů zeptali v následujícím rozhovoru. Návrhy zaslané do soutěže si mohou návštěvníci prohlédnout na výstavě v opavském Obecním domě až do neděle 22. června.

Jak dlouho váš projekt vznikal?

Celkem jsme tomuto projektu věnovali s přestávkami kolem čtyř týdnů, přičemž s blížícím se termínem odevzdání intenzita našeho úsilí gradovala. I přesto, že šlo „pouze“ o ideový návrh, vyhýbali jsme se zbytečným kompromisům a snažili jsme se k návrhu přistupovat odpovědně a racionálně.

Jaká vize nebo idea vás přitom vedla?

Pozemek v centru města je pro architekta vždy velká výzva. V tomto případě se jedná o složitý pozemek nejen svým půdorysným vymezením, navázáním na historické objekty, ale i svojí polohou v samotném centru města. Naším hlavním cílem nebylo pouze splnit zadání soutěže a navrhnout pronajimatelné prostory v parteru a nad ním byty, ale snažili jsme do návrhu zakomponovat další životaschopný veřejný městský prostor - atrium, který bude novým magnetem, místem pro setkávání a střetávání. To je ta přidaná hodnota, kterou se liší náš návrh od ostatních. Jednotlivé historické epochy vnesly do panoramatu města rozmanité akcenty v podobě věží a věžiček, pomíneme-li socialistické hmoty panelových krabic. Tento motiv přenášíme i do hmotového řešení, které graduje v podobě věže na nároží. Vnášíme tak do panoramatu města Opavy nový drobný akcent z 21. století.

Myslíte si, že architekt musí při takové ideové soutěži nutně znát kontext místa a místní vazby a souvislosti?

V našem ateliéru zásadně nerozlišujeme, zda-li se jedná o ideovou soutěž nebo o reálný projekt pro konkrétního investora. Vždy se snažíme o daném místě získat co nejvíce dostupných informací o historii, městské struktuře, urbanismu a pochopit důležité



VÍTĚZOVÉ. Na snímku tým vítězných architektů ve složení zleva: Dušan Řezáč, Ondřej Syrovátko, Bedřich Kostorek a Jaromír Syrovátko. Foto: Deník/Milan Freiberg

souvislosti. Pocházíme v podstatě z různých míst České republiky a nemáme na město Opavu přímou vazbu. Ale možná skutečnost, že jsme nebyli více svázáni místním prostředím, představovala pro náš tým výhodu, větší volnost a nadhled i kreativitu.

Jak hodnotíte tuto soutěž?

Co se týká této soutěže, byli jsme velmi potěšeni přístupem města Opavy, které se staví otevřeně k rozvoji města založeném na hledání zajímavých idejí a kvalitních projektů. Jako architekti máme samozřejmě zájem naše myšlenky zrealizovat. Pokud bude mít město zájem, rádi bychom na tomto tématu nadále spolupracovali. Další otázkou ale zůstává, jak se k tomuto řešení postaví investor, do jaké míry bude tyto ideje respektovat a rozvíjet další spolupráci s architektem.

Jedním ze zadání projektu bylo i řešení parkování a garáží. Jaká je vaše vize?

Představa vypisovatele soutěže o řešení problému parkování v samotném centru města je v dnešní společnosti závislé na automobilu správná. Pod objektem navrhujeme dvě podlaží podzemních garáží, což byla i jedna z podmínek v soutěži. Garáže jsou určeny pouze pro potřeby nově navrhovaného objektu, v opačném případě by se do samotného centra přitahovala doprava a to by bylo proti naší filozofii. Velmi nás inspirovaly fungující pěší zóny v centru Opavy a tento motiv jsme chtěli zapracovat i do našeho řešení. V našem návrhu chceme městský parter maximálně „vyčistit“ od zaparkovaných automobilů bránících chodcům a co nejvíce eliminovat možné kolize mezi chodem a autemobílem. Chápeme centrum města jako volný prostor pro jeho obyvatele, kde parkování automobilů přináší pouze problémy a snižuje kvalitu městského prostředí. Součástí na-

šeho řešení je i návrh regenerace vnitrobloku v ulici Holubí, který bezprostředně souvisí a ovlivňuje řešené území v širším kontextu. Současné chaotické parkování v regenerovaném vnitrobloku bude přeorganizováno a koncentrováno pouze do jednoho místa tak, aby uvolněná plocha vnitrobloku mohla být maximálně využita pro zeleň a volný pobyt a pohyb obyvatel města.

Součástí vašeho návrhu je i klidový prostor atria a zahrádka nad parterem.

V první řadě jsme nechtěli parcelu zastavět jakýmkoli mohutným monoblokem a splnit tím jakési pomyslné tabulkové hodnoty. Chtěli jsme předložit městu, potažmo budoucím uživatelům, návrh, který bude mít něco navíc, který bude mít jakousi přidanou hodnotu. Centrum Opavy nás od začátku inspirovalo množstvím zeleně a tento motiv jsme chtěli dále rozvíjet. Principiálně jsme natáhli ze-

leň ještě hlouběji do centra města a propojili s domem i zregenerovaným vnitroblokem. Atrium, které vzniklo, propojuje nejen pěší tah s pronajimatelnými prostory, ale začleňuje celý dům do dění města. Se zelenými plochami jsme počítali již od začátku. Extenzivní zelené střechy, terasy v nejvyšších patrech, zelená plocha nad parterem je jen pokračováním prorůstání zeleně do města. Terasa nad parterem je určena pouze pro residenty, je prostorově oddělena z důvodů bezpečnosti a soukromí, ale zároveň opticky propojena jak s atriem, tak s velkou travnatou plochou směrem k stávajícímu obytnému domu.

Hlavním cílem vašeho projektu je přinést do centra města nadstandardní bydlení. Je to tak?

Možná spíše kvalitní, velkorysý bydlení. Takové, které by mělo využívat hodnoty místa historického centra. Snažili jsme se propojit zeleň s obytnou terasou nebo vy-

tvořit bydlení s výhledy na město. Hmotová kompozice vymezuje nad úroveň parteru ve druhém nadzemním patře otevřený venkovní prostor s vyhrazenou zelení, která je přístupná pouze residentům. Od druhého do pátého nadzemního patra je situováno výhradně bydlení, kde jsme navrhli celkem 24 velkorysých bytových jednotek otevřených do vnitřního prostoru bloku, atria, nového náměstíčka. Nejatraktivnější byty se nacházejí v posledních podlažích s nádherným výhledem na rozmanitou výškovou zástavbu města (na věže a věžičky, arkýře). Jsou to byty dvoupodlažní, kde hlavní obytný prostor je navržen v nejvyšším podlaží v ustoupené hmotě „penthouse“.

Kolem něj po obvodu probíhá prostorná terasa, vlastně další venkovní obytný prostor orientovaný na slunný jih, do zregenerovaného vnitrobloku se zelení.

INZERCE											
 EXIM tours						553 654 524 www.eximtours.cz					
DESTINACE	DNY	ODLET	KAT.	STRAVA	CENA	DESTINACE	DNY	ODLET	KAT.	STRAVA	CENA
EGYPT-HURGHADA	11	10.06.	4*	AI	7990+PP	TURECKO	8	11.06.	4*	AI	8990+PP
EGYPT-HURGHADA	15	10.06.	4*	AI	9990+PP	TURECKO	11	11.06.	3*+	AI	8990+PP
EGYPT-HURGHADA	8	13.06.	4*	AI	6990+PP	ZAKYNTHOS	11	10.06.	ST	BS	3990+PP
EGYPT-SHARM	8	16.06.	3*	AI	7690+PP	SAMOS	11	18.06.	3*	SN	9990+PP
EGYPT-SHARM	11	16.06.	3*	AI	9090+PP	LEFKADA	11	18.06.	ST	BS	8990+PP
EGYPT-TABA	8	12.06.	4*	AI	8990+PP	KORFU	12	13.06.	ST	BS	8990+PP
MIMOŘÁDNÁ AKCE: 10.000 DĚTÍ ZDARMA V TURECKU A TUNISKU*											
TUNISKO	8	10.06.	3*	PL	4890+PP	LESBOS	12	14.06.	3*	SN	6990+PP
TUNISKO	15	10.06.	3*	PL	6990+PP	KRÉTA	11	10.06.	ST	BS	5990+PP
DJERBA	8	10.06.	3*	PL	6300+PP	MALLORCA	8	13.06.	2*	PL	4990+PP
DJERBA	15	10.06.	3*	PL	9290+PP	ŠPANĚLSKO	11	11.06.	2*	PL	4990+PP
EMIRÁTY	8	18.06.	4*	PL	10990+PP	ŠPANĚLSKO	8	14.06.	2*	PL	5990+PP
EMIRÁTY	8	25.06.	4*	PL	10190+PP	BULHARSKO	8	08.06.	3*	SN	3990+PP

PP - Povinné příplatky (let. + bezp. taxy + pal. přípl.): Egypt: 4.430,-|Tunisko 3.705,-|Emiráty: 4.980,- |Řecko, Turecko, Bulharsko, Španělsko, Mallorca: 3990,-|Doporučujeme: poj.: 39 Kč/os./den|Viza: Egypt: 370,- | Emiráty: 1000,-
*platí pro všechny termíny zájezdů do Turecka a Tuniska až do vyprodání určené kapacity. Děti platí jen povinné příplatky. Nevztahuje se na nabídky last minute ani jiné spec. nab.

OPAVA OC KAUFAND, Tešínská 2914/44. Tel.: 553 654 524
OTEVŘENO 7 DNÍ V TÝDNU OD 10:00-20:00!



VÍTĚZNÝ NÁVRH. Tak si tým architektů představuje dostavbu na Masařské ulici. Foto: Archiv Magistrátu města Opavy.